

Załącznik NR 2 Księga Znaku

KSIĘGA ZNAKU





KSIEGA ZNAKU

SPIS TREŚCI

ZNAK	3
KONSTRUKCJA SYMBOLU	4
KOLORYSTYKA - WERSJA PODSTAWOWA	5
WARIANTY KOLORYSTYCZNE	7
POLE PODSTAWOWE ZNAKU	9
POLE OCHRONNE ZNAKU	10
SKALOWANIE	11
WIELKOŚĆ MINIMALNA I MAKSYMALNA	12
OCHRONA ZNAKU	13
TYPOGRAFIA	15
MATERIAŁY IDENTYFIKACYJNE	16
MATERIAŁY PROMOCYJNE	18

KSIEGA ZNAKU

ZNAK - WERSJA PODSTAWOWA



Prezentowany logotyp składa się z dwóch integralnych części: graficznej oraz typograficznej. Dzięki połączeniu tych elementów, logotyp zapewnia wizualną odrębność i rozpoznawalność.

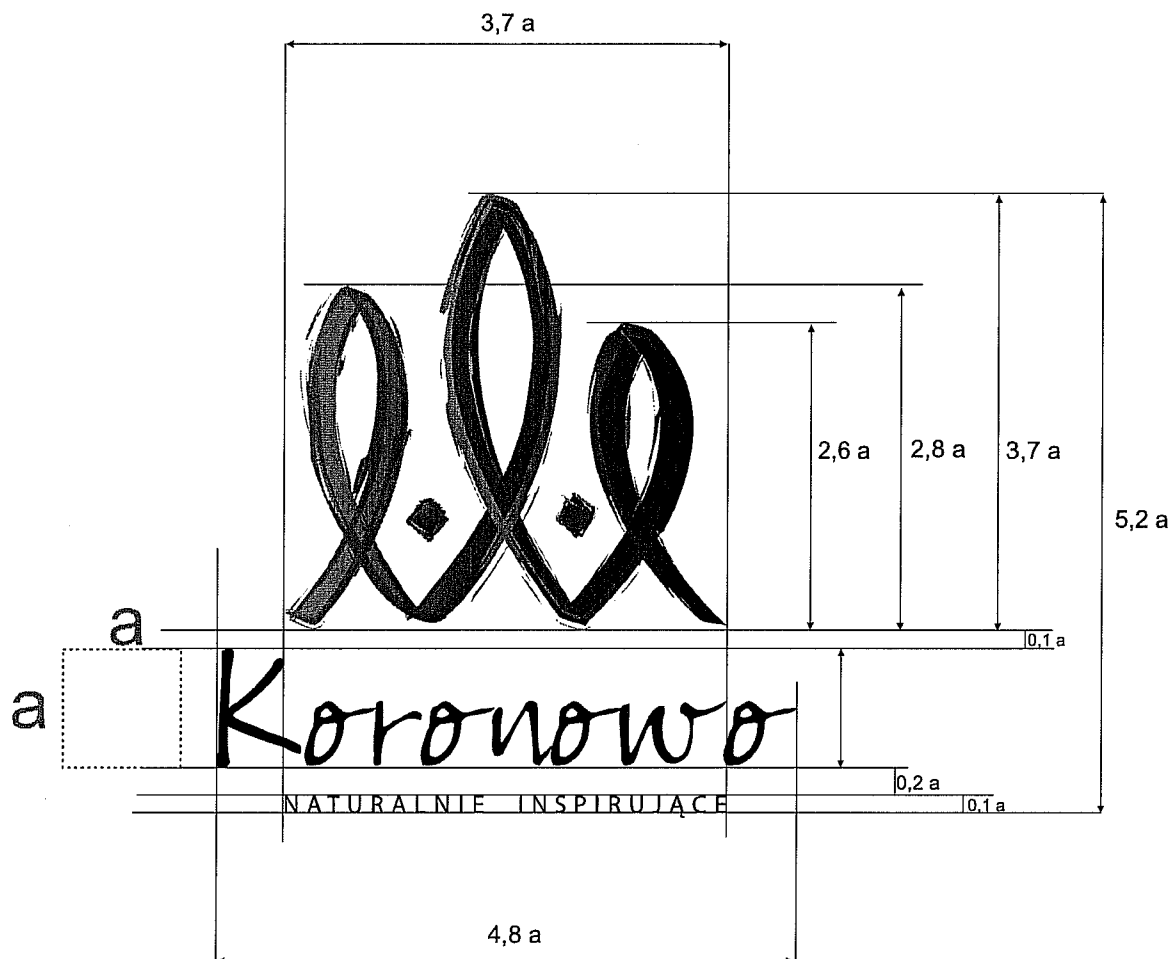
Logotyp, stylizowany na malarskie „pociągnięcie” pędzlem czyni znak tajemniczym, ale również nowoczesnym. Charakter znaku nawiązuje jednocześnie do dziedzictwa artystycznego polskiego grafika i malarza - Leona Wyczółkowskiego, związanego z Ziemią Koronowską.

Symbolika zachodzących na siebie elementów podkreśla trzy główne, zintegrowane i uzupełniające się wzajemnie sfery życia gminy: turystyczną, kulturalną i gospodarczą.

KSIĘGA ZNAKU

KONSTRUKCJA SYMBOLU

Aby opisać konstrukcję i wzajemne odległości poszczególnych elementów symbolu
wyznamy wielkość "a" równą wysokości litery K.
Czcionka użyta w logotypie: MyriadPro i RiverSide



KSIĘGA ZNAKU

KOLORYSTYKA-WARIANTY KOLORYSTYCZNE SYMBOLU

Podstawowa kolorystyka logo to ciepłe barwy przechodzące od żółtego do brązu.

Dokładne parametry, jedyne właściwe dla typowych sposobów reprodukcji
są podane poniżej.

Właściwy sposób reprodukcji i odpowiednią kolorystykę zapewnia stosowanie tylko i wyłącznie profesjonalnych próbników kolorów. Jeżeli technika druku na to pozwala należy stosować pełną podstawową wersję kolorystyczno-graficzną logotypu.

wariant podstawowy:



CMYK	60/0/100/0	0/18/100/0	/076/094/0	25/100/88/25



PANTONE	375U	7406U	172U	188C

RGB	72/175/52	248/200/0	226/93/38	132/34/42

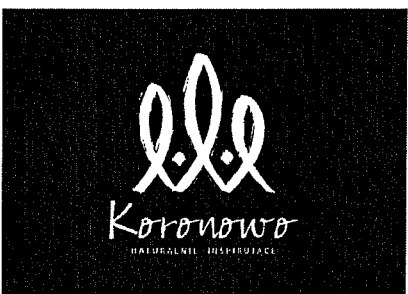
KSIEGA ZNAKU

KOLORYSTYKA-WARIANTY KOLORYSTYCZNE SYMBOLU

Kolory, które mogą być wykorzystane przy druku aplą:



biały - znak w kontrze



szary - wszystkie stopnie szarości od 0/0/0/40 do 0/0/0/99
dopuszczalne jest również drukowanie kolorem srebrnym

KSIĘGA ZNAKU

KOLORYSTYKA-WARIANTY KOLORYSTYCZNE SYMBOLU

Dla wersji kolorowej znaku dopuszczalne są następujące kolory tła:

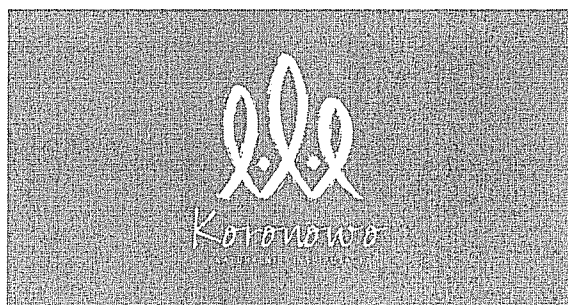
biały - 0/0/0/0

szary - stopień szarości 0/0/0/10-20

Dla wersji tła ciemniejszego (black>20%, itp.) powinno się stosować wariant znaku w kontrze (biały)



0/0/0/30-100



W przypadku tła kolorowego należy zastosować prostokąt w jednym z w/w kolorów, którego minimalna wielkość to pole podstawowe znaku.
przykłady:



KSIEGA ZNAKU

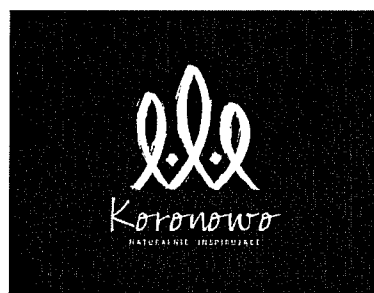
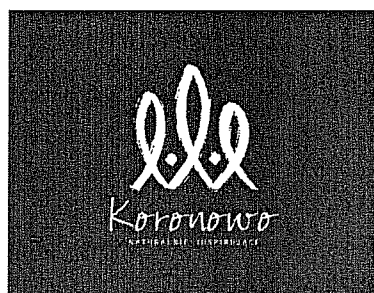
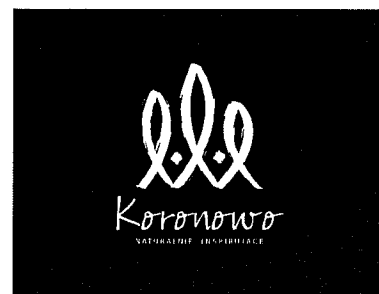
KOLORYSTYKA-WARIANTY KOLORYSTYCZNE SYMBOLU

Dla logo w kolorze BIAŁYM, dopuszczalne są następujące kolory tła:

szary - stopnie szarości - od 0/0/0/40 do 0/0/0/99

zielony 60/0/100/0, pomarańczowy 0/76/94/0, brąz 25/100/88/25, czarny- 0/0/0/100

przykłady:

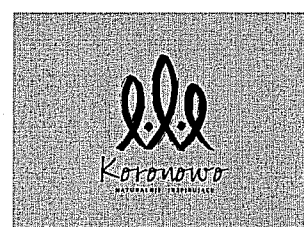


Dla wersj logo w kolorze CZARNYM,

dopuszczalne są następujące kolory tła:

biały - 0/0/0/0, szary - stopnie szarości - od 0/0/0/10 do 0/0/0/50 oraz srebrny

przykłady:

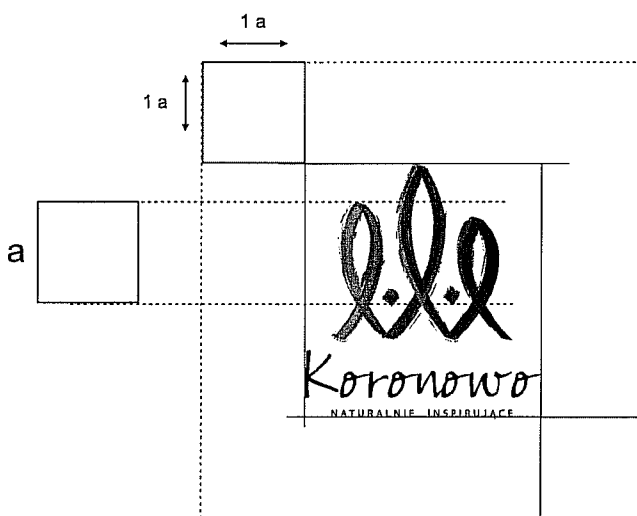


KSIĘGA ZNAKU

POLE PODSTAWOWE SYMBOLU

Pole podstawowe określa minimalną odległość znaku od krawędzi płaszczyzny na której się znajduje. Ma to zapewnić dobrą identyfikację wizualną znaku i jego autonomiczny charakter.

Przy ustalaniu pola podstawowego wokół znaku należy posłużyć się jednostką podstawową "a". Odpowiada ona krawędzi kwadratu, stanowiącego część znaku.



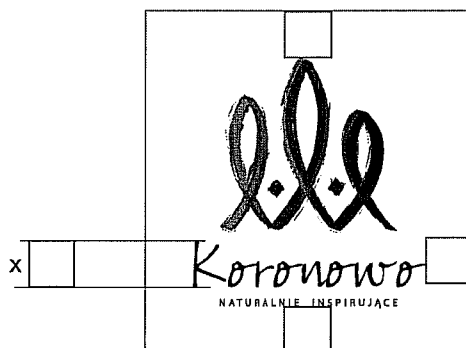
To samo pole podstawowe obowiązuje dla wszystkich wersji kolorystycznych znaku.



KSIĘGA ZNAKU

POLE OCHRONNE ZNAKU

Pole ochronne znaku, które zabezpiecza go przed wszelką ingerencją wizualną (np. tekstem, grafiką), pozwala zachować czytelność i podnieść zauważalność znaku.



Przy ustalaniu pola ochronnego wokół znaku należy posłużyć się jednostką podstawową, za którą przyjmujemy kwadrat, którego podstawa jest równa wysokości bloku tekstowego. Element ten odkładamy prostopadłe od najbardziej wysuniętego miejsca z każdej strony znaku.



KSIĘGA ZNAKU

SKALOWANIE

Znak należy skalować proporcjonalnie, w całości, nie rozdzielając poszczególnych elementów, uwzględniając jego pole ochronne. Umożliwi to zachowanie wszystkich wartości plastycznych. Przykład:



Zasada skalowania znaku wraz z jego polem ochronnym jest jednakowa dla wszystkich wersji kolorystycznych.



KSIEGA ZNAKU

WIELKOŚĆ MINIMALNA

Wielkością minimalną dla logo jest ta, w której „a” - czyli wysokość litery K wynosi 2,8 mm



Przy stosowaniu logotypu w małych rozmiarach, gdy hasło ze względu na użyty nośnik staje się nieczytelne, stosujemy logotyp bez claimu.



WIELKOŚĆ MAKSYMALNA DLA FORMATU A4

Wielkością maksymalną dla logo stosowanego na nośniku o wymiarze A4, jest ta, w której „a” - czyli wysokość litery K wynosi 8,5 mm



KSIĘGA ZNAKU

OCHRONA ZNAKU

Dla prawidłowego funkcjonowania znaku i jego spójności
plastycznej niedopuszczalne są następujące działania

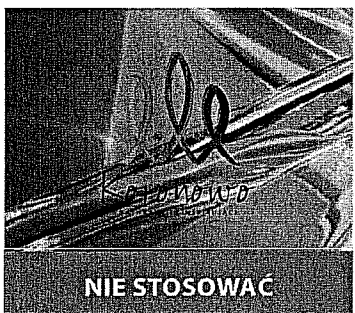
DEFORMACJA - rozdzielanie elementów, niewłaściwe skalowanie znaku,
lub skalowanie jego elementów osobno



ZMIANA KOLORU ZNAKU, bądź jego części - inna niż opisana w księdze znaku.



Umieszczanie znaku na agresywnym tle



KSIĘGA ZNAKU

POLE OCHRONNE ZNAKU

UMIESZCZANIE INNYCH ELEMENTÓW W POLU OCHRONNYM ZNAKU



UMIESZCZANIE ZNAKU ZBYT BLISKO KRAWĘDZI STRONY



ZMIANA CZCIONKI UŻYTEJ W LOGOTYPIE



KSIEGA ZNAKU

TYPOGRAFIA



czcionka: RiverSide

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMm

czcionka: MyriadPro (WERSALIKI)

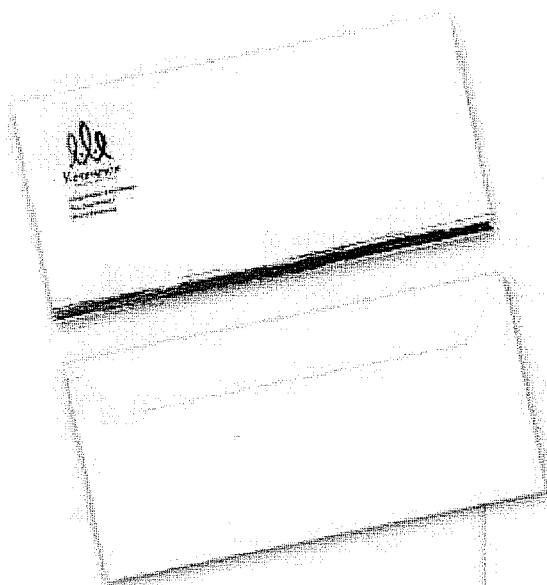
AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMm

8 pkt	Koronowo Koronowo Koronowo Koronowo Koronowo Koronowo Koronowo Koronowo Kor
10 pkt	Koronowo Koronowo Koronowo Koronowo Koronowo Koronowo Koronowo Koronow
12 pkt	Koronowo Koronowo Koronowo Koronowo Koronowo Koronowo Koronow
16 pkt	Koronowo Koronowo Koronowo Koronowo Koronowo Koronow
24 pkt	Koronowo Koronowo Koronow

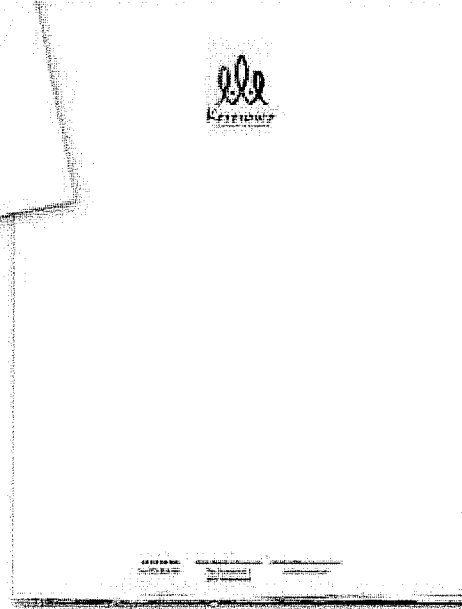
8 pkt	KORONOWO KORONOWO KORONOWO KORONOWO KORONOWO
10 pkt	KORONOWO KORONOWO KORONOWO KORONOWO KORONOWO
12 pkt	KORONOWO KORONOWO KORONOWO KORONOWO KORONOWO
16 pkt	KORONOWO KORONOWO KORONOWO KORONOWO KORONOWO
24 pkt	KORONOWO KORONOWO KORONOWO KORONOWO KORONOWO

KSIĘGA ZNAKU

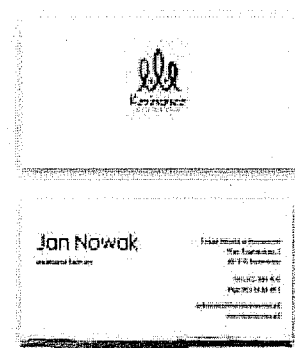
MATERIAŁY IDENTYFIKACYJNE



koperty DL



papier firmowy



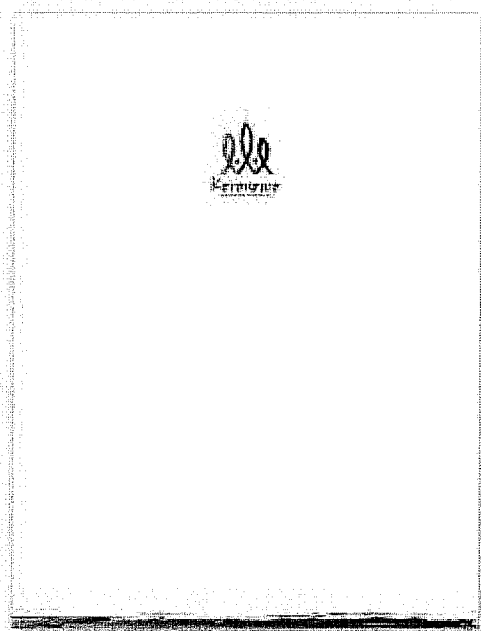
wizytówki

KSIĘGA ZNAKU

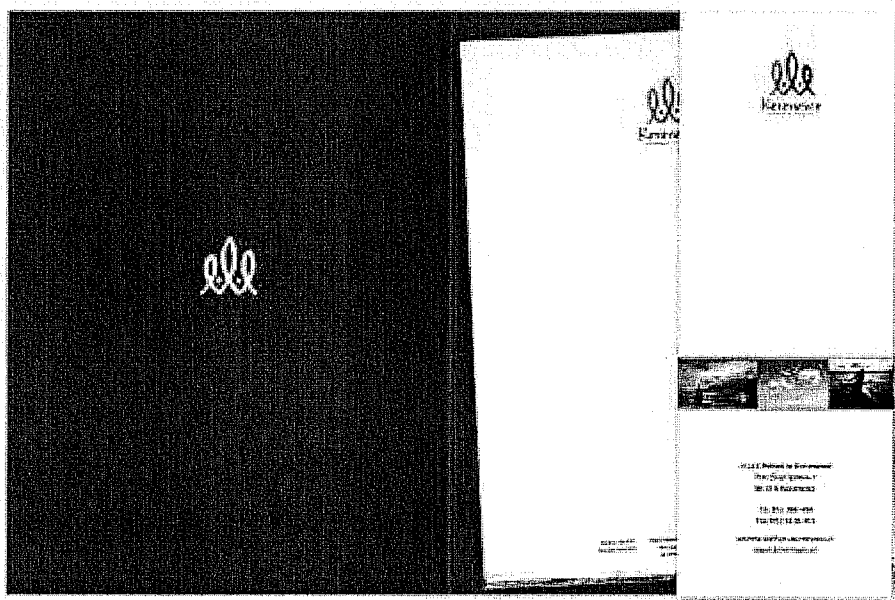
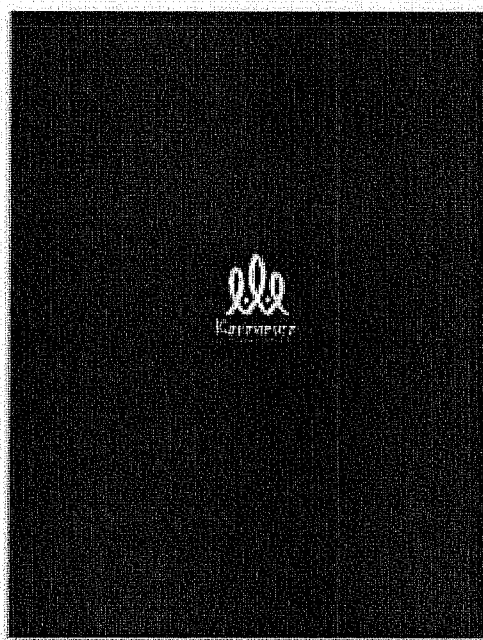
MATERIAŁY IDENTYFIKACYJNE



teczka 1



teczka2

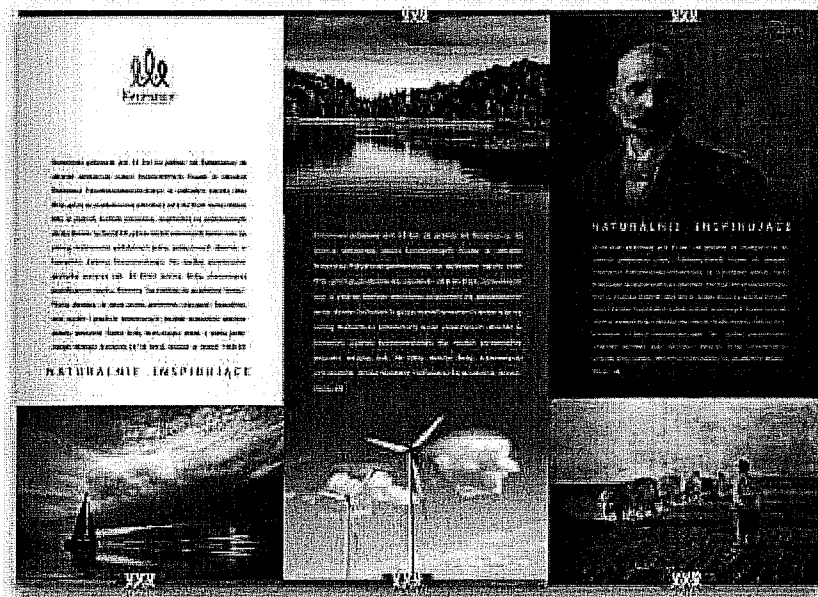


KSIEGA ZNAKU

MATERIAŁY PROMOCYJNE



ulotka



KSIĘGA ZNAKU

MATERIAŁY PROMOCYJNE

kubki



KSIĘGA ZNAKU

MATERIAŁY PROMOCYJNE

koszulki



KSIĘGA ZNAKU

MATERIAŁY PROMOCYJNE

witacz



Koronowo

NATURALNIE INSPIRUJĄCE

Przewodniczący
RADY MIEJSKIEJ

Grzegorz Myk